

**Titolo Fase di progetto/programma:** Progetto IMAGACT – Ontologia per immagini dell'azione per l'acquisizione di L2 in ambiente multilingue.

**Soggetto proponente:**LANCIONI TARCISIO

**Descrizione Fase di progetto/programma: Obiettivi / Finalità**

1) Analisi etno-semiotica della relazione tra verbi di azione e schema corporeo al fine di creare un ordinamento gerarchico di macro-categorie di immagini 2) Verifica dell'efficacia della traduzione intersemiotica tra verbi azionali e video 3D al netto delle differenze interculturali.

**Indicazione del Responsabile Fase di progetto/programma**

LANCIONI TARCISIO  
*Il Responsabile del Progetto (programma o fase di esso) garantisce il rispetto delle modalità di espletamento della collaborazione oggetto del contratto stesso, al solo fine di valutare la rispondenza del risultato con quanto richiesto e la sua funzionalità rispetto agli obiettivi prefissati.*

**Eventuale descrizione COMPLESSIVA Fase di progetto/programma Obiettivo / Finalità**

Sviluppo di un progetto di ricerca sull'ordinamento per immagini dei verbi di azione, tale da permettere all'utente finale un apprendimento direttamente per immagini senza passare per la mediazione interlinguistica. Analisi etno-semiotica delle differenze antropologiche nella relazione tra verbo di azione e schema corporeo al fine di allestire un ordinamento gerarchico per immagini fruibile agli utenti finali del progetto.

*Dovranno essere indicate le fasi/sottofasi e i tempi di realizzazione del progetto (arco di tempo complessivo). Si richiede di prevedere i tempi di realizzazione anche per le fasi del progetto che si estendono oltre l'anno, anche se in modo meno puntuale. Nell'ultima colonna devono essere indicati i risultati che si intende raggiungere per ciascuna fase. Il numero delle fasi deve essere proporzionato alla durata del contratto di collaborazione.*

	Descrizione fasi e sottofasi Fase di progetto/programma	Tempi di realizzazione (n. mesi)	Obiettivi delle singole fasi
1	Analisi etno-semiotica della relazione tra verbi di azione e schema corporeo	3	Analisi etno-semiotica della relazione tra verbi di azione e schema corporeo; costruzione di un ordinamento gerarchico dei video 3D.
2	Verifica dell'efficacia della traduzione intersemiotica tra verbi azionali e video 3D	3	Verifica dell'efficacia della traduzione intersemiotica tra verbi azionali e video 3D al netto delle differenze interculturali

**Durata Fase di progetto/programma [giorni/mesi]: 0/6**

F.to Il Proponente

F.to Il Responsabile Fase di progetto/programma  
per accettazione della responsabilità

Prof. Pierangelo Isernia

Prof. Tarcisio Lancioni